

227/52

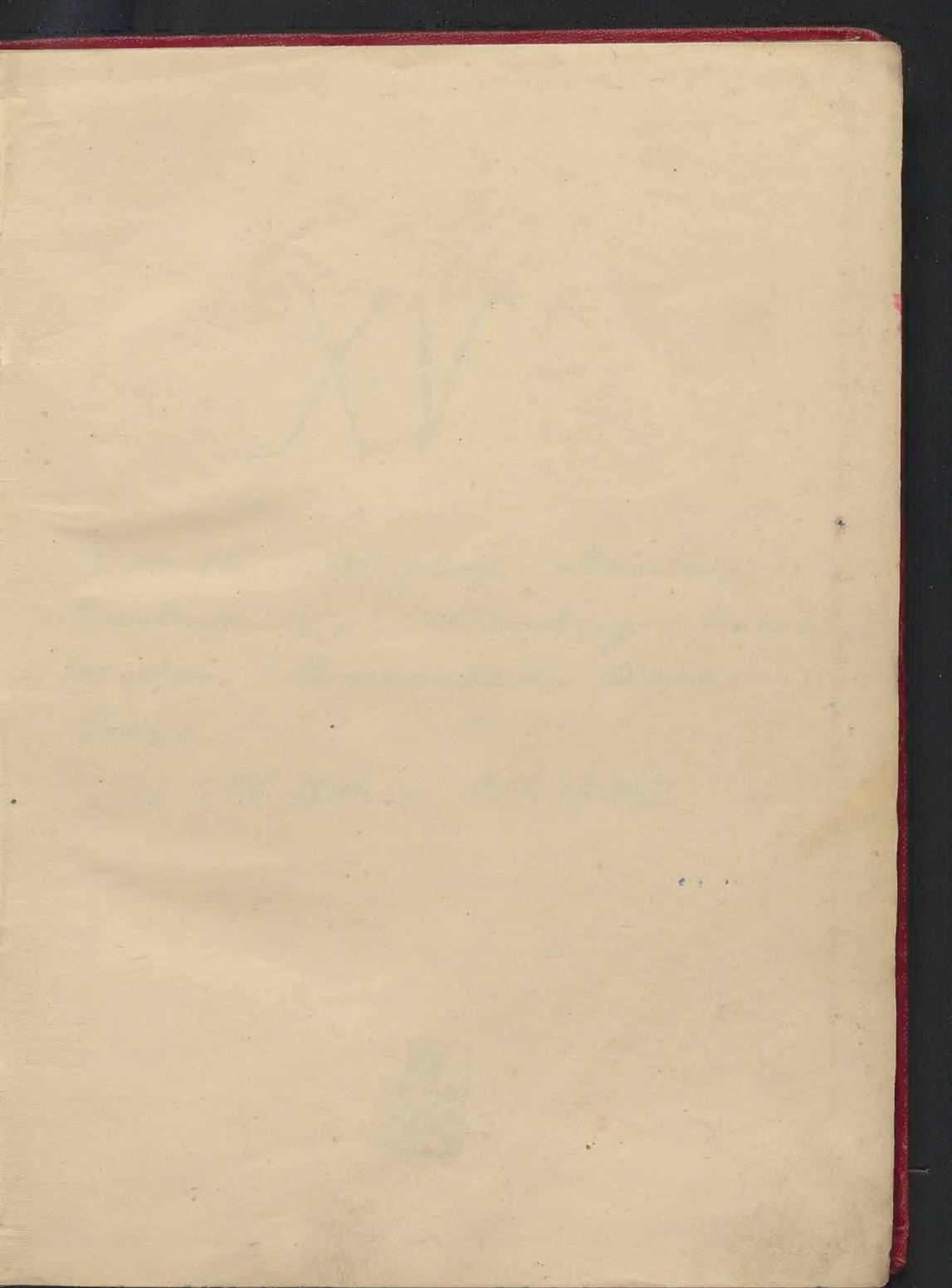
15

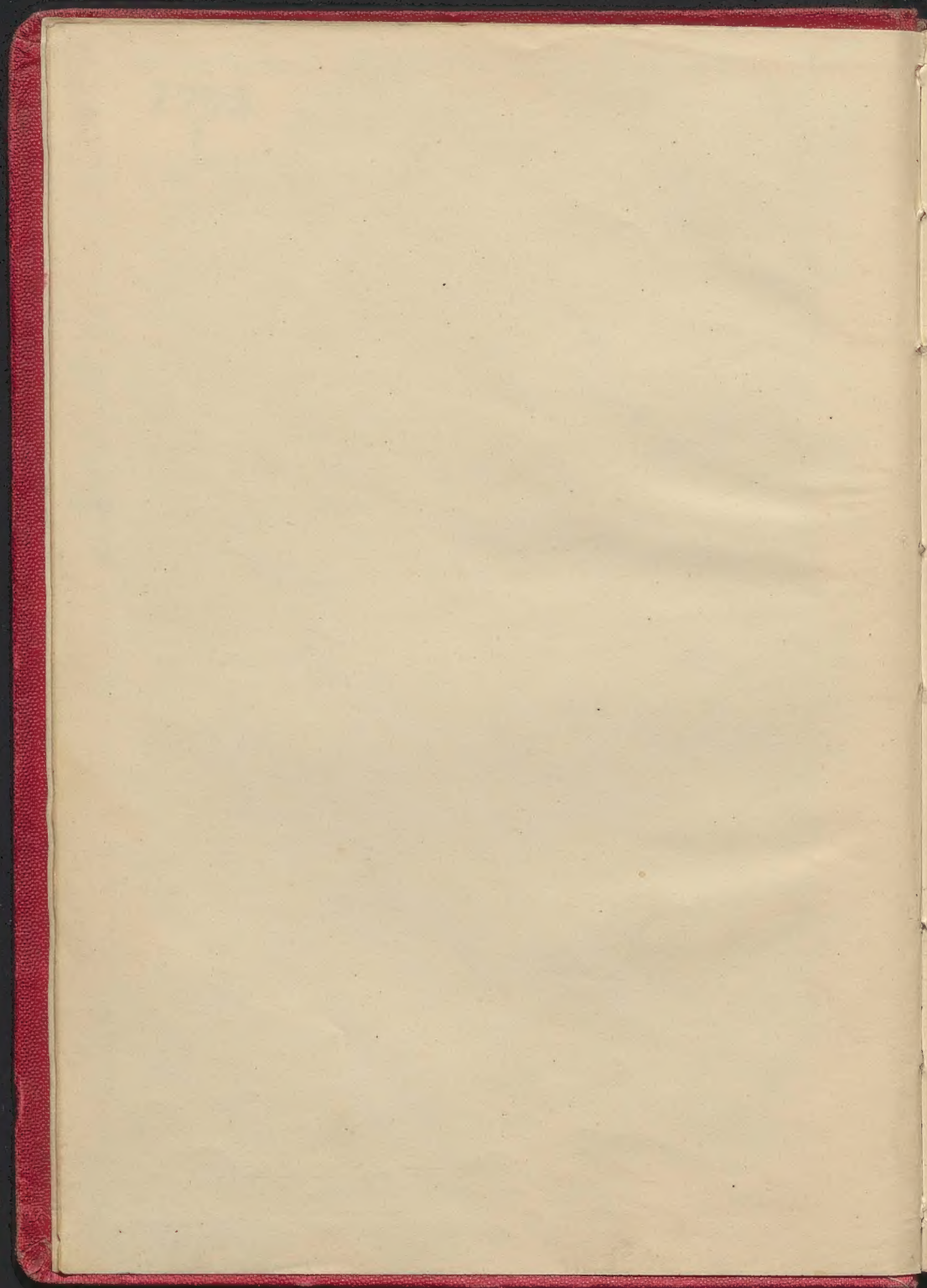
7705

1

7705

1



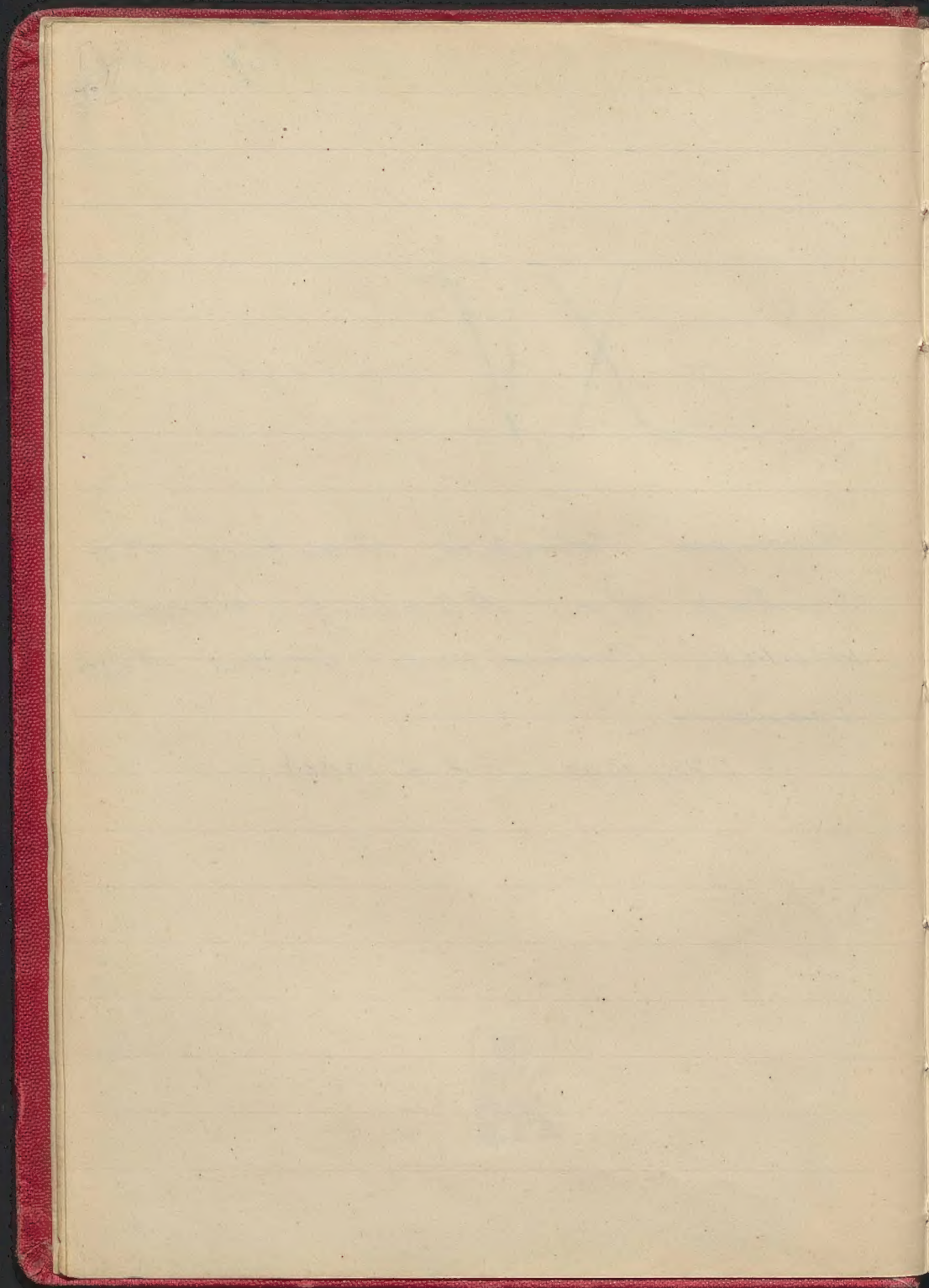


XV

Kissingen, Würzburg, Bamberg, Ro-
thenburg o/T, Nürnberg. Warszawa.
Wieden. Brennerpass. Verona. Pegli.
Genua.

(1. VIII. 1903 — 8. V. 1904)



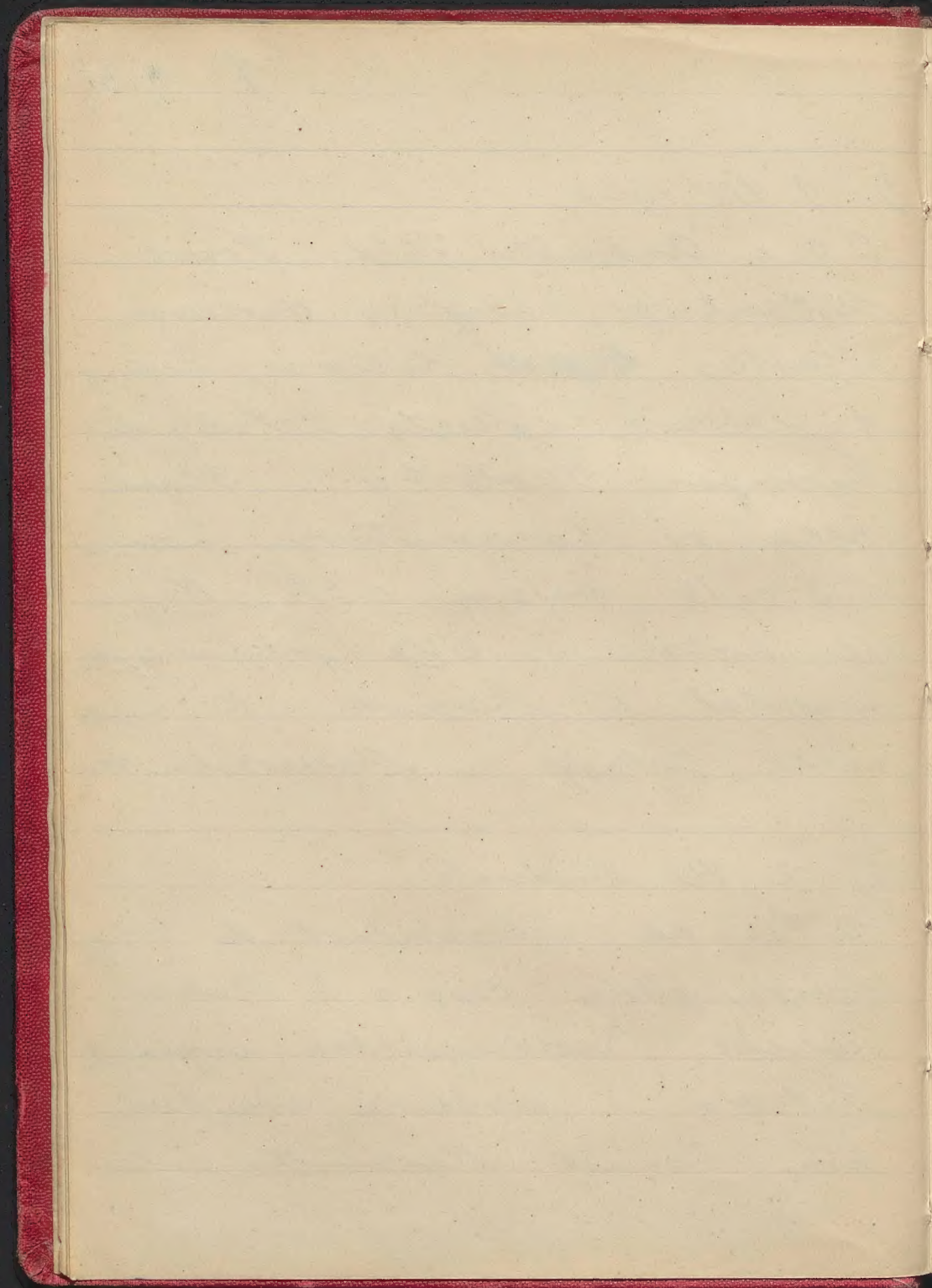


1) 1. VIII. 1903.

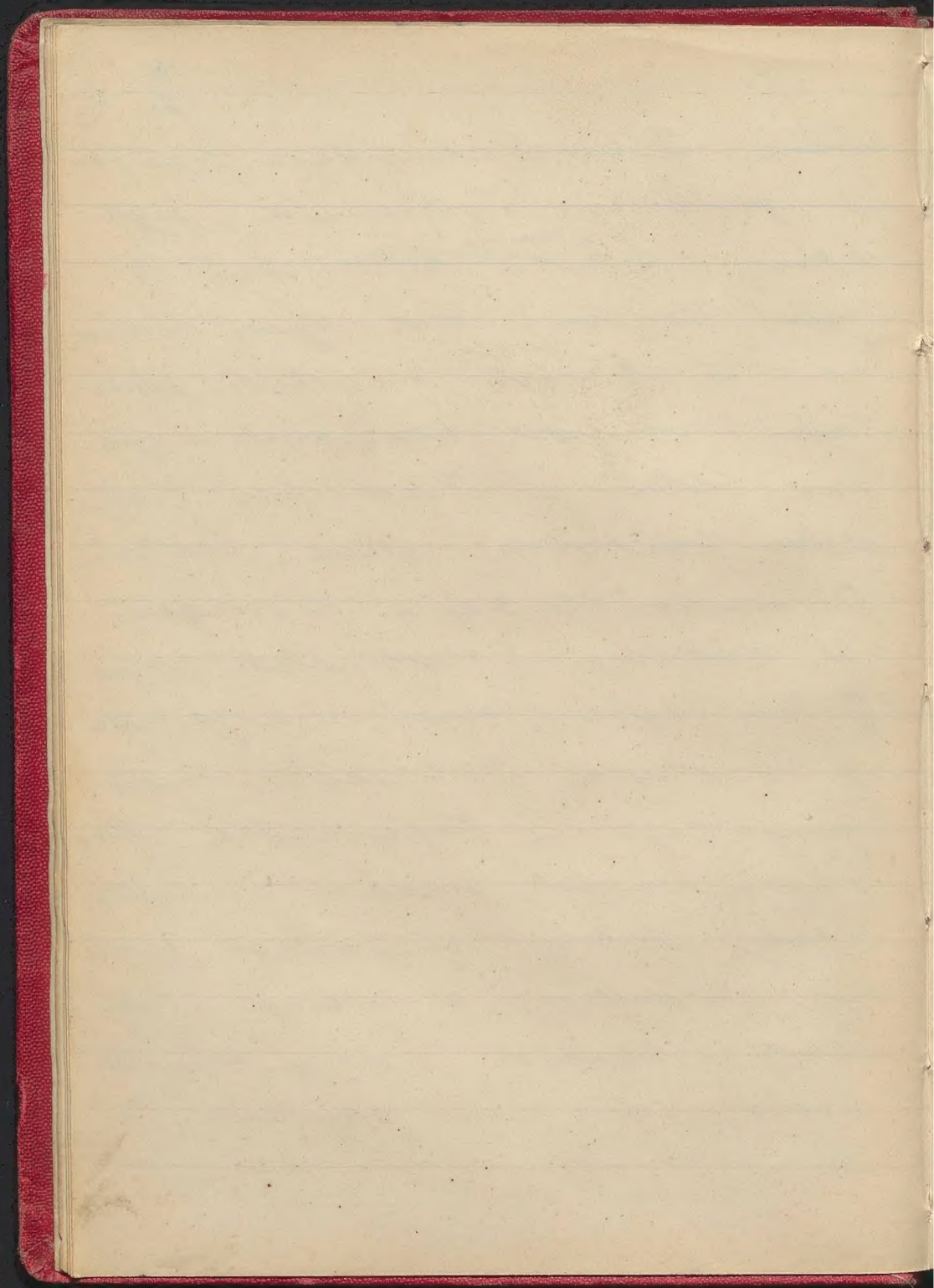
O 8 z Anhalter Bhf. Przez
Wittenberge, zanglona deszczem,
Fläse, ~~Fläse~~ Weimar, Erfurt
z ciekawą sylwetą katedry do
Kissingen. Około 1-ej w Planie
poka osi lokomotywy. Zamiesz-
o 3 m. 15 stajemy o 5¼. Najm-
ie pokój w Villa Johanna, gdzie
mieszkał K. Morawski i K. Kosto-
wecki. Kolacja u Messerschmitta.

2) 2. VIII. Niedziela.

O 7½ na Schweinfurt do Würz-
burga, gdzie staje o 9. Marien-
capelle. Residenzschloss w oparciu.
Katedra i grobowce arcybisku-
pów. Kościół Neumünster i Ma.



donna Riemenschneidera, oraz je-
 go grobowiec Trithemius'a. — Jego
 Adam i Ewa ^{z kamienia} w Historischer Ve-
 rein (Residenz) oraz figury drewni-
 we w zbiorach miejskich, gdzie
 Tadeusz romantyczny krwizawet w ogro-
 dzie. Obiad w Russischer Hof;
 dobre frankońskie wino „Leisten“ —
 to miejsce. O 9. ej w Kissingen.
 W Würzburgu (Herbipolis) pozna-
 łem dr. „Homer, Schriftsteller“
 p. Gustawa Philipsen'a, radcę
 miejskiego w Kopenhadze, zbre-
 rawca mowet greckich z wielkiej
 epoki, dobrego znajomego Jerze-
 go Brandesa, o którego stosun-
 kach rodzinnych i mojej dr. do-
 rostej Edith mi opowiada.



3. 3. VII 92

[illegible]

Georgii i Francis Pierwona Kozin
w Soborach. Skład w c. Mat.
Francis

Adam Lubinski

Tadzio Lubinski

Pp. [illegible]

Anna Kobierzycka.

Pp. [illegible] (mają w ród.)

Pp. Plebiscu [illegible]

Pp. [illegible] (z [illegible] [illegible])

P. [illegible]

X. [illegible]

Prof. [illegible]

i pp. [illegible] Michałowski

P. [illegible] [illegible] [illegible]

10 voto za X. [illegible]. Pierwszy

Kubek [illegible] [illegible] [illegible]

w [illegible] z c. [illegible] i [illegible]

4) 4. VII.
 Do 101. do ^{Fryszek} ~~Kurkowskiego~~ ^{Medla} ~~Medla~~ i
 pp. Mielatowski, abo domow i
 wybrzeż Tross I (Trossa Sesto
 patryarcha weneck)
 Katarzyna w Kurkowskim

5) 5. VII
 Razem Scepty. 2 pp. Razem
 stach Razem Scepty. Razem
 2 Razem I. Do Salu a potem
 razem ku Klawoski Razem
 Razem. Senator Krawicki
 b. Krawand z cora

6) 6. VII
 Pierwszy raz gimnastyka. Po wt.
 na Stadenlaube z p. Krawicki
 Razem, Razem, Krawatowski

École normale de Stuttgart
Löwenthan

nasz w III klasie m. b. regim. w.
wenta i węgaduca na skin
pauze

St. 9. VIII. 33. Niedziela

St. 34. wielka wycieczka dwoma
„chara i kauce :

Y arcyb. Twardowski

Harcentowski

C. Iza z Rózią

Josia i Bata

Adas. i Tadeusz Lubowski

W. Jas Turno

Kazio Szczętych

W. Kuczyński

Ma Turno

pp. Łowicki

Pani Lezińska (Proskurtówna)

Pani Skórzewska (Nasiorowska)
z córką

Forces of nature, slow motion
are moving in the air.

7. Piotrowicz z cotta

Przebiegł z Wilna - Karłowem z Wilna

Przebiegł / gdzie w kościele
 Słuch ~~z Wilna~~ i wycieczki stary z dwo-
 ma) do ruiny Trimbürg.

Z powrotem obok kłopotu i
 ruiny Turca i dwoje kłopotu
 w Tramburze i powo!

10) 10. VII

C. Iza ujędła. Przebiegł z Wilna
 uciek = Przeb. z Wilna, b. Lęczy-
 szyn. Mieszkańców z kłopotem z
 kłopotem na kłopotem
 kłopotem i kłopotem w
 Tramburze.

14) 14. VII. 4 dentyści. Przeb. z
 Tramburze z powrotem do Tramburze

Page 1

Die Kunde in Willi Liebknecht
 Kabinett v. R. Michaelis.
 Schenck, Tübingen, Tübingen.

12) 12. VIII

10 1/2 St. Stenstadt. Stet
 in Goldener Mann. Stet
 muss mindestens 250000
 sein. Stet. St. Stenstadt
 Stet - Stet Stet Stet (2) ;
 Stenstadt. Stet Stet
 Stet Stet Stet Stet
 Stet Stet Stet Stet

13) 13. VIII

U denty Stet (5 Stet). - Stet
 Stet Stet Stet Stet Stet
 Stet Stet Stet Stet Stet
 Stet Stet Stet Stet Stet

14) 14. VII Wiedeń w „Ballet
Theater” spacer i widokowa
noria. Turm, krypty
Jasany

15) 15. VIII Wiedeńskie Las Turno
po południu w muze: rozmowa bez lau-
ca.

16) 16. VIII. Niedziela.

Do wiedeńska o 9.4. do pałacy
Starożytności i w zbiorach
Historisches Kabin. O 11.2. do
dla Turno. Obrat w „Königliche
von Bayern”. W „Königliche
Kathedrale, Marienkapelle, Burk-
hard-Kirche (petnej schodów, jest
zapewne krypta, dziś podjazd
do protestantyzmu), Kabin i

Longg. ... na ...
 plus ...
 ...
 ... 0 9 1/4 ...

17) 17. VII. ...
 ...

18) 18. VII. ...
 ...

19) 19. VII. ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

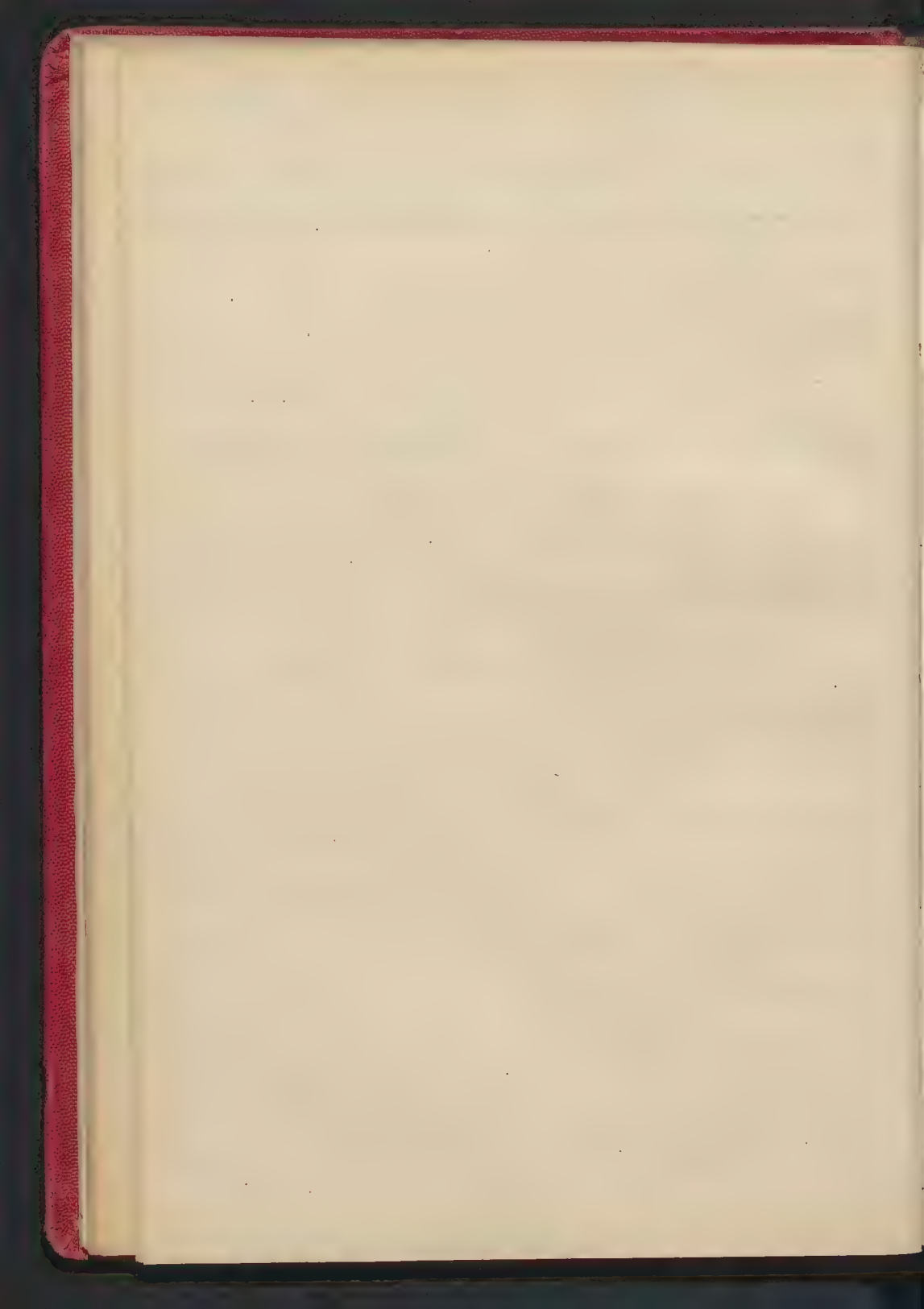
Wizyta w Kierlingu i Turnu, ob-
szekanie. P. R. Mielatowski.

20 VIII. Wierchowca u Francisz-
ka Kapowickich: Kostanewski, potem
Marsinkowski, wtychy Jirera.

21) 21 VIII. Wierchowca u Spalla-
Theater. W domu zastaję G-
ni i Hani z wiadom. wian. o
Lannu. 23 M.

22) 22. VIII. Po ptd. do Würzburga.
Altshumoverska Fotografie Ma-
morska. Wizyta w Hotelu Koo-
per.

23) 23 VIII. O 10.30 u Turnu do
Bamberga. Od Schweinfurt przez



na drugi dzień wsi z, "Fam
werk" i i wyjechał do domu, zamek
low... (wspomnienie koczownicze)
- (Hassfurt). Wtedy wstąpił
wsiem Bambergem

Do katedry w Bambergu
Katedra w Nowej Residency.
Na Michaelberg wioskę z tamą
W obrotach katedry z góry i z
55" w katedrze katedry w katedr
katedr.

24) 24. VIII

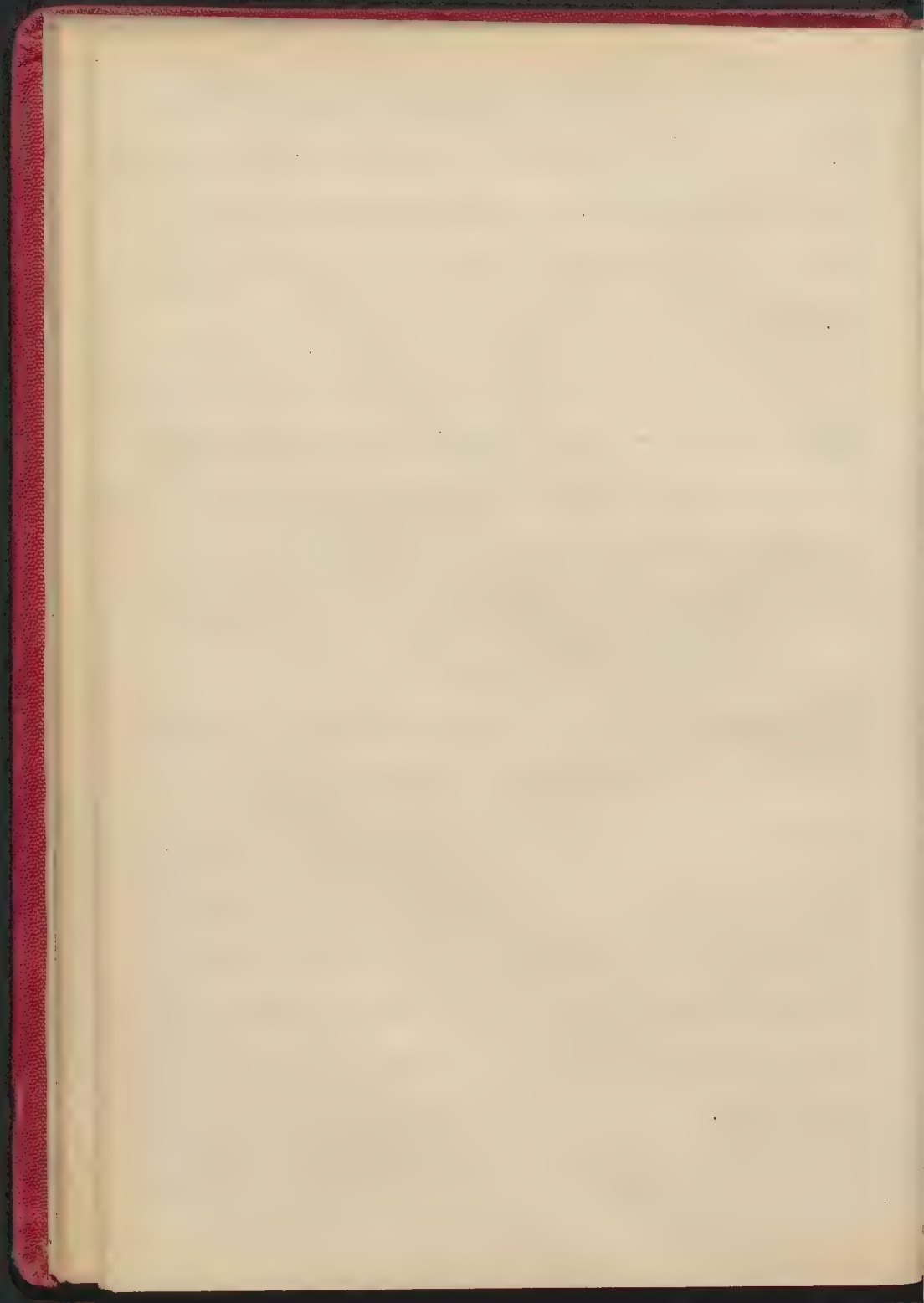
Famie powołał mi wyjechać. Ko
paca z p. Michałowski. Tędy
w katedrze w Friedbergu

25) 25. VIII

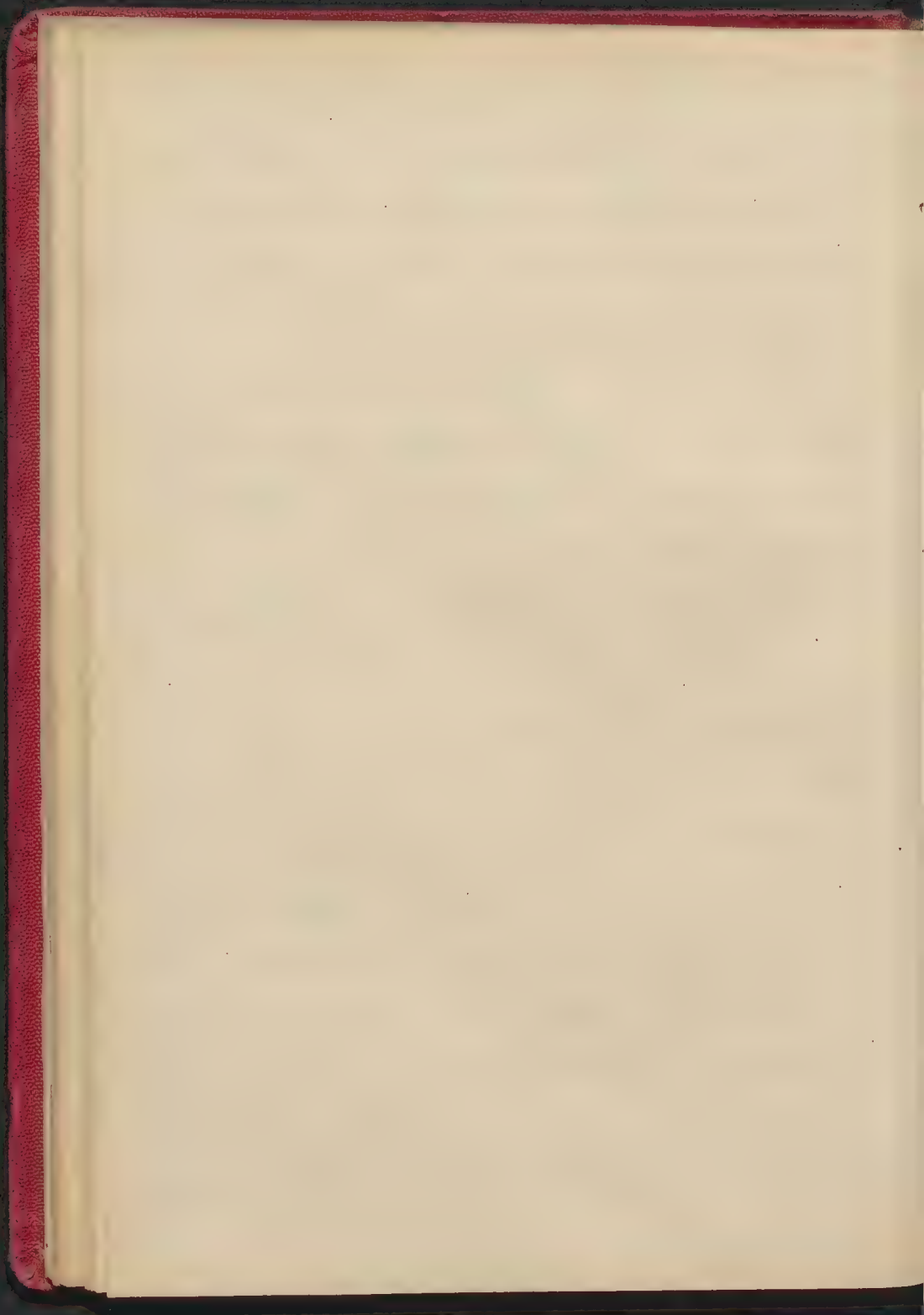
Katedra z tamą katedr. Tędy

um. ile. sta. 12. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

26) Kuracja w Kiszczu, węgierski
 mój, nie natem do przegmnie
 -kostaj 0 0. Stalo 8 1/2 skowrytem
 3 spaceru po 3 rubla. Północy.
 ego. Herbata i dwa razy. Od 3 do
 10 gimnazysta w szpitalu dla 360
 -lender, pod opiekę Fräulein K.
 i w tamże wstąpił to i. Zatrudnie
 go, to dr. Klinkewicz to patrzy
 5. Tędy dany kamchiowej z Moskwy
 -lender. Stale ten parowoz do Saliw
 -wird trzech obywateli odbywają
 -nie w wziętych szach, wzięty
 -lender. Wzięty. To i i pętko
 -lender. Wzięty w szach, w wo-
 -dnie pełnej garu, jak urno szan-
 -państwo, ożwiawej "zwang" "Welle".
 -Pętko do domu, czasem z Marcem



[illegible]



pełne maseł. Słot i Buzoga
 Ludwika Richtera zdobył był choć
 trochę kolorysta.

28) 27. VIII

Samberg. Jaony ^{z Anglii} rancz. Stary m.
 i ten rozpogadna. Fotografię w
 minietrze, w muzeum, w otokach.
 Ruina zamku. Złoty był wawry
 taką bratą planu, tam, nowa bala
 i ady biskupa, przed katedrą. - B
 kosciołach, w galeryj, przy katedrze.
 Kirche, w katedrze. W katedrze, w
 obere Pfarrkirche. Obiad w hotelu.
 Znowu w katedrze. O 8 1/4 w Kism.
 gen.

Coco Kato, jej córki, pót kuzyni
 i prawie wszystkie Polacy w Kism.
 spędzić deszczowy dzień w Kism.

29/ 28. VII

Widok na jezioro w Szwajcarii. I went
aussi. Obiad samoty w Caci. Maki,
nie dość samoty, to cacia węgry na
chy nie porówna. I ja już nie
mówię i mówię nie będę. Idę, cy-
tura sława poetów !!

0 3/4 do Wüzburga. Południe w poro-
dnie za rękawicami. 0 9/2 w Ro-
thensburg of T. Hotel „Goldener
Hirsch“

30/ 29. VIII

Pauza, nowy widok z okna. Zwiedze-
nie. Obiad. Fotografacja.

0 3. do Norymbergi. Po drodze w
Ansbach zwiedzan. potem siwie patac
w hotelu „Kaiserhof“. Lot od Niu.
na o jedyną do Lipska. Kolonia

w hotelu : znowu alpejski; wczep
 kielich mi znowu kielicha rozsuwa
 w hotel Strauss.

31/ 30. VIII Friedrichs

Wano : od Zorngraben do podnoria
 starg. Zorngraben Museum
 Obiad w Hotel Strauss Przy dru-
 gin stol. dyplorny Weger, w
 stylu pruskiego lieutenant im 2. rz.
 wiece Towarstwa oficerow.

do Turky. Prawie po calym miesiacu

Na Trautthofgraben : o 10' 12" [12/2]

Kielich w Hotel Strauss

Na 2. etapie. „Der Thal der Ge-
 bens“ „Historische Schenk“ von
 Max Dreier - w „Intimes Theo-
 der“ „Simplicissimus-Poesie“. Grubben
 nie glupie, bez talentu. - Polite

Literatura dramatyczna / wypracowania /
 konkurs / konkurs laureatów Poradnictwa
 w 1990 roku / Ochrona kultury
 „Londy” jako dramatyczny aspekt
 „Kłosa Kłosa” ciekawie przedstawia
 wzmianki o „Kłosie” i „Kłosie”
 o „Kłosie” i „Kłosie”
 zohydnie patrystycznym. Wzrost młodości.
 Trzeci człowiek, obywatel, gracz i
 młodości. To byłby zły przykład
 obrotu duchowego. Porównanie
 dozwolone symbolizacji i symbolizacji
 i „Kłosa” bezdusznego

32) 31. VIII

Jaony, gorgczy dorei W Germanisches
Museum. Malachow, suwistaw
ordlich fortelajni zardeten, ordlich
fortelajni, uag strong u. a. m. Head

w Grand Hotel (Hotel) w
 Gutzendtesch. Przed 8 laty tu
 na podobny noc w Krasnawie
 Thierwienawie, w laty samej
 nej mowiony i drugi tego nocy
 ten na w niej dni 18 laty i laty
 rok 2 wspomalych Thierwienawie - w tym
 i tego podobne w ciemnych i lat
 rok 18 laty, w tym samym roku
 zamykany białe białe, podobne do
 ciemnych białe białe: czy kryje
 i czy poryw? Jak wie to
 drzewo ciemnego interesu.

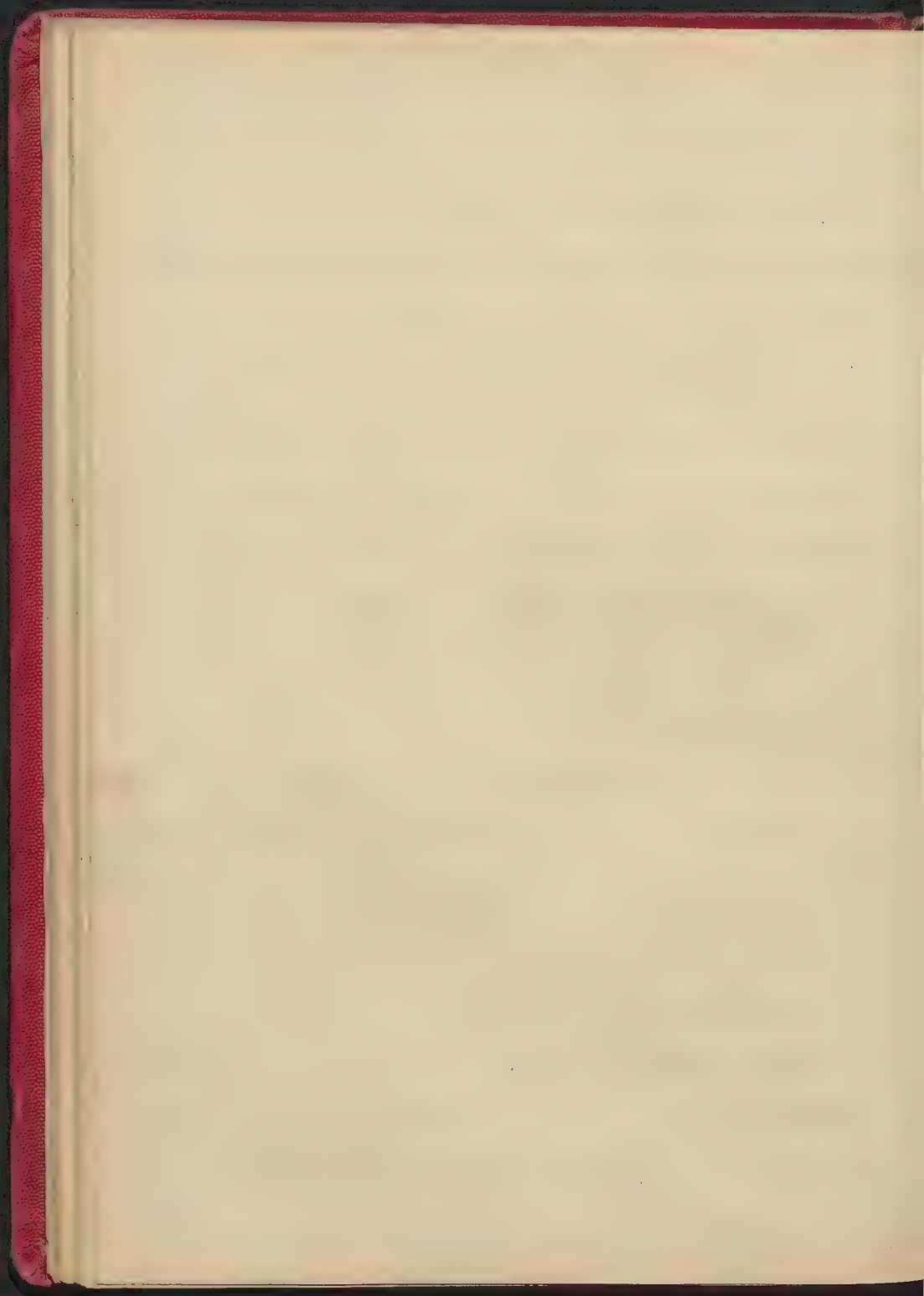
Laty, w tym samym roku i laty
 białe białe białe wiec w tym, i w tym
 na tym białym, w tym samym roku
 białe białe białe, białe białe białe
 białe białe białe białe białe białe
 białe białe białe białe białe białe

nie było widać w handarach. To
 publiczne życie, tak kula mieniąca
 się. Widem, pijace awantury z glan-
 nym kłosem. Tępy kelnerek i goście w
 jednym kufku. Właśnie rożnienie w. p. p.
 „Pratwürste“. Wena choroba ludowych
 jak w Monachium, wena rękawka.
 Kuchle, kłosa i brydla Nie statta
 Ten dół? ani, jedny Tawej Niemce
 k. - I tylko zwrócić uwagę, Caru-
 zeta. Budy altetow, mieniący się
 w. p. p. fone de St-Cloud albo fone
 de Neuilly: mianem tego rożniactwa
 się w imieniu i zabawie, wyprzedania
 Paryżan. Ani tęstą zwrócić uwagę, Ma-
 mandkaj „sermore“ iud a zęte
 smietny albo przynajmniej nie skłony
 do wykładow. Właśnie masa domów
 publicznych kłosa wędry widziatcu

według Transatlantyki, zupełnie nie
 posiadała najmniejszego śladu, że należy
 do świata, w którym przebiega życie. Bana-
 ra ułowa bez najmniejszego śladu
 bez romanu.

Wystawianiem sobie różnic między
 „Wurobl-Prater” i jego wiedzą o
 sobie. Ani jednego teatru marionetek
 na norwimbergiem „Volksfest” i z jak
 się wieni cięga wiedzieć, że dusi
 wielkiego wrota i wrota, że cięga

W północnych Niemczech nie stoła
 tem, że nigdy z takim festiwalem, jak
 jak dzisiaj. Pomimo duża powroty
 odchodzą co dwie minuty pociągi kole-
 elektryczne. Wrota, że public
 jest to cicho, że tłumnie. W innych
 latolich ludów germańskich i roman-
 skich germańskich ralej, że na rok 1914.



rodzinnym. Ciekawostka. Długo mi
złoty był. Twórców jego nie może się
pamięć. To był bardzo kulturowy
na swój sposób, nie dość niesławny,
gwałtowny. — Nie się kiedy rozluźnił, a
mimo to jest mi słabo, jak dzieło.
Körnera wprost rucił nie mogę. Był
Heinrich wciśnięty XIX w. Był
zjawisko myślowe: Schopenhauer
bert, Wagner — strach, "zu strach".
Körnera „Kritikera“

„Kritikera“, autor „Wiedzy i
z Wiedzy“

„Kritikera“, Hermann Müller, pisał
kiedyś malowniczo. Pisał mi
nadzwyczaj wrażliwy. nie, jedno dzieło
byłoby dostępnym dla wielu. Po
kolejności i ratunkach gdzieś się

Widok ze strony południowej domu
 dwa obrazy na ścianie. W
 Museum - „mehr Licht“. Wastroj
 muzealny będzie zawieszony
 w strojem.

33/ 1. IX 1903 (wrocław)

Rano w podwórzach na Tucherkstr.,
 potem b. dokładne i powolne ogląda-
 nie Sebalduskirche, oite runtowna
 nie zastawiają strony romańskiej na
 zewnątrz i ^{we} kamienic ^{szkole} (na wewnątrz). Tytu-
 łowej kare minut mogłem się rozprawić
 w samej podłazce i chodząc zachodni.
 Po dwugodzinnej dobrej cichej robocie
 spotykałam dr. Muczkowskiego. Idę z
 nim do Rathskeller a potem ^{sam} na obiad
 do Hotel Strauss. Kupowałam foto-
 druków u Jacob Lesser (Lönnerstrasse,
 od 7. X Rathhausstrasse, 15). Na cmentarz:

grit Jürgen's Haus in der Potsdamer
Strasse. Asseln's Fawerbach's.
Fischer's in Stadtpark, Konzert u. d. h.
w. Party kann das Museum besuchen.
Später 2 u. u. für Korymb.

References

Wasm widzi dwana generacjami
kierując kierując, błona. To zwycię-
wa do na wolno zętarz, a co do
dośrodku do tej chwili. Spółka
z tego strony są z młodych. Wła-
z znowu raz z „kierując” do
zabiera do młodych.

[illegible]

na jedyne.

Dotychczasowa idja z barwna, z us
idze w les, idze w, idze w. Ten
wasciwy cyfrowy kolorat -

Pojawia ~~ma~~ między innymi i idja
pożegnania i idja i idja: idja poety
kolejnie do idja. >

34) 2. IX 1923.

! - Lorenzkirche. Frauenkirche. Idja
Fotografie. Po uiescie.

Na znau i idja i idja i idja
kolejnie i idja i idja i idja
i idja. Idja i idja i idja
i idja i idja i idja.

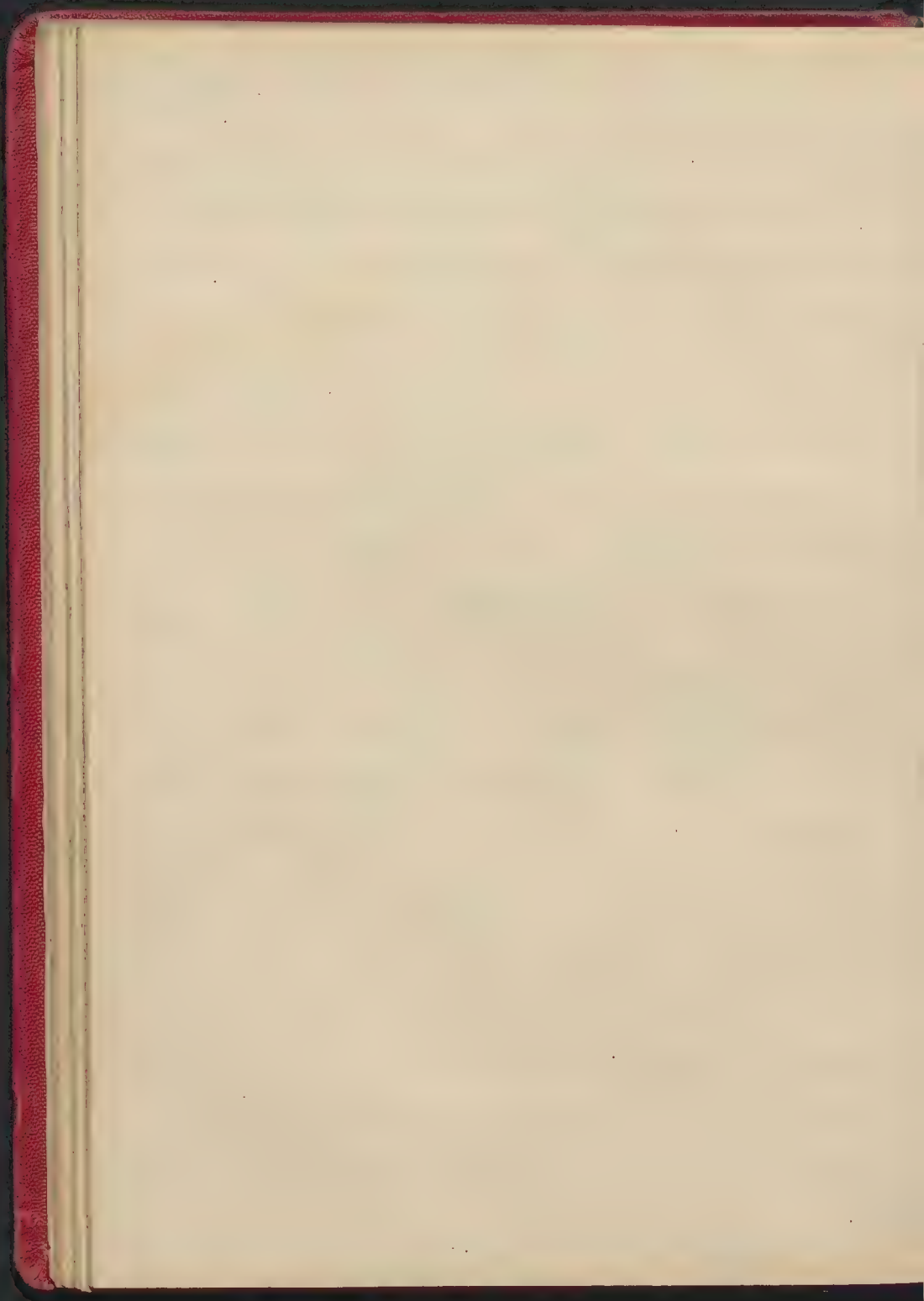
35) 3. IX 23.

A) Jacobikirche.

(Nie mogę patrzeć na kolorowankę)

mieszkanie które nie zostało już tak jak
 to, które powstało przy barokowej re-
 strykcji. Tak kształt w Ro-
 thenburg, chociaż nie tak jak w
 białej świątyni, ale przez Rembrandta
 dla jego domowników, nawet w
 masywnych, kolorowych, nie w
 Kijowskiej. Tępo, nie ma
 kamienia: nie góry, nie Ms-
 ława, tylko Rembrandt, a w
 Neumünster, wiedeńskie, choć wro-
 to odwrócone. Tępo, nie ma
 wiatraków, które w tym, nie ma
 murów, iż tylko. Tępo, nie
 ma szklanych prętów, jak w
 dół, tylko, tylko i dół, nie
 szklane, nie szklane.

Tępo, nie w tej, wodzie, tak nie
 zamknięte = krak. Tępo, nie



Stowarzyszenie

31

W sprawie Zarządu S. w. Stowarzyszenia
wobec wyjątków i wyjątków wstępujących
zobowiązaniach i obowiązków

Wobec wyjątków i wyjątków wstępujących
zobowiązaniach i obowiązków

B) Ogólny rozkaz.

W sprawie Zarządu S. w. Stowarzyszenia

Wobec wyjątków i wyjątków wstępujących
zobowiązaniach i obowiązków

Wobec wyjątków i wyjątków wstępujących
zobowiązaniach i obowiązków

Wobec wyjątków i wyjątków wstępujących
zobowiązaniach i obowiązków

Wobec wyjątków i wyjątków wstępujących
zobowiązaniach i obowiązków

Wobec wyjątków i wyjątków wstępujących
zobowiązaniach i obowiązków

— W Zarządzie Stowarzyszenia: wyjątków
zobowiązaniach i obowiązków

kuracji, że z behemem miodowa
kaci na drogę wskazano, wotem
i rękawic, które jest to napisane
w list w Berlin.

37) 5. IX 03.

Pracownie. Muszę się odwrócić od
wzorczych rękaw nie mam tu shopów
- Chalduotische - Koryntische. German-
isches Museum - Franckische Korynt-
ische

O 4 1/2 do Hamburga. W Korynt-
ische. Korynt. Korynt. Korynt. Korynt.
nie w Korynt. Korynt. Korynt. Korynt.
naby Korynt. Korynt. Korynt. Korynt.
Po Korynt. Korynt. Korynt. Korynt.
tem na Korynt. Korynt. Korynt. Korynt.
Grüne Mauer

38 6 IX.

W drodze na nową i po mieście
 Innowa sądowy Bamberg w kur-
 nowa wsielaniu

O 11^{3/4} do (4.50) do (12.12) do 06.40
 do Drezno Hotel Stadt Zolpo.

< W wierszu krajoznawcy
 już fantastykny, wprawdzie
 element wierszy i szkic. Taki
 Drezno wiersz o patrze.

Por. wiersz ("charmant") ale
 nie pobił drąży wyobraźni piersi
 jola i irodzowej Francji. >

W Drezno do Victoria - salon,
 gdzie kawałek tawny jest w
 wierszu i tawny ale nie umy
 wa się do salonu Cavalier,

Therodrom Martens sub class
de Merse. I have the ma
rie sp. by munge, munge, munge,
munge. I have the munge

30) 18.

In Albertine I had a nice
large Hotel, good food and
very large. I had a nice
mutton. I had a nice
today. I had a nice
I had a nice
I had a nice
I had a nice
I had a nice
I had a nice

40) 18

W. going to Albertine I
saw a large. I had a nice

opodas. *Polysia* sp. *Polysia*
 var. — " *Polysia* *Polysia*

10) 10. 10.

2. *Polysia* de *Polysia* *Polysia*
 v. *Polysia* — *Polysia* *Polysia*
 v. *Polysia* *Polysia* *Polysia*

11) 10. 10.

2. *Polysia* sp. *Polysia*

12) 10. 10.

12. 10. 10. *Polysia* z *Polysia*

Polysia v. *Polysia* *Polysia*
 v. *Polysia* *Polysia*

21

13. 10. 10. *Polysia* *Polysia* *Polysia*
 v. *Polysia*

22. 10. 10. *Polysia*, *Polysia* *Polysia*
Polysia *Polysia*

[illegible]

24. 11. Thursday. 10.00. Museum. Dr.
Frederick. Saw the collection in the
Museum. - Mr. A. A. A. A.

Thurs. 20. 1861

[illegible]

25. IX

Kano w ostatnim z Wątków
p. Trzecie, skomponowane przez
redakcję i tłumacze niemieckie,
6. strona, w której ma

26. IX

39

Wypis z dziennika na Skatce.
Przebieg choroby w dniu 26. IX.
L. Kostanicki u mnie

27. IX Wypis z dziennika z Lu
bowa. Przebieg choroby w dniu 27. IX.
Wypis z dziennika z Lubowa

28. IX

Wypis z dziennika z Lubowa.
Przebieg choroby w dniu 28. IX.
Wypis z dziennika z Lubowa.
Przebieg choroby w dniu 28. IX.
Wypis z dziennika z Lubowa.
Przebieg choroby w dniu 28. IX.

29. IX Sprawa w sądzie. Prośba
o sędzię. Wypis z dziennika.
Wypis z dziennika. Wypis z dziennika.
Wypis z dziennika. Wypis z dziennika.

Wojciechowa strawa o bradzi z utam
 wian zoubu Luckobau i bradzi
 nowi, który w tymże stwarzał dawa
 na łagimianu

Luckobau stragan na 2 1/2 lat
 wgrasane. Łagimianu wroblem.

Wojciech 4 dni nie widnie rozbraw. Murek
 niedawno.

O 2 1/2 tygodniom do wrednia. B dro-
 dze stara i młoda p. Baranowska,
 w której nigdzie ślężył najgłęboko
 i rozbraw. Wójciech Baranowski Temam
 i Mieczysław Baranowski. Baranowski
 tym samym.

44) 1. X. 1903. Wieden.

Hotel Mutter Faltene Lichtsacken.
 Średnie i Młode. Wójciech Baranowski.
 Wójciech Baranowski. Wójciech Baranowski.

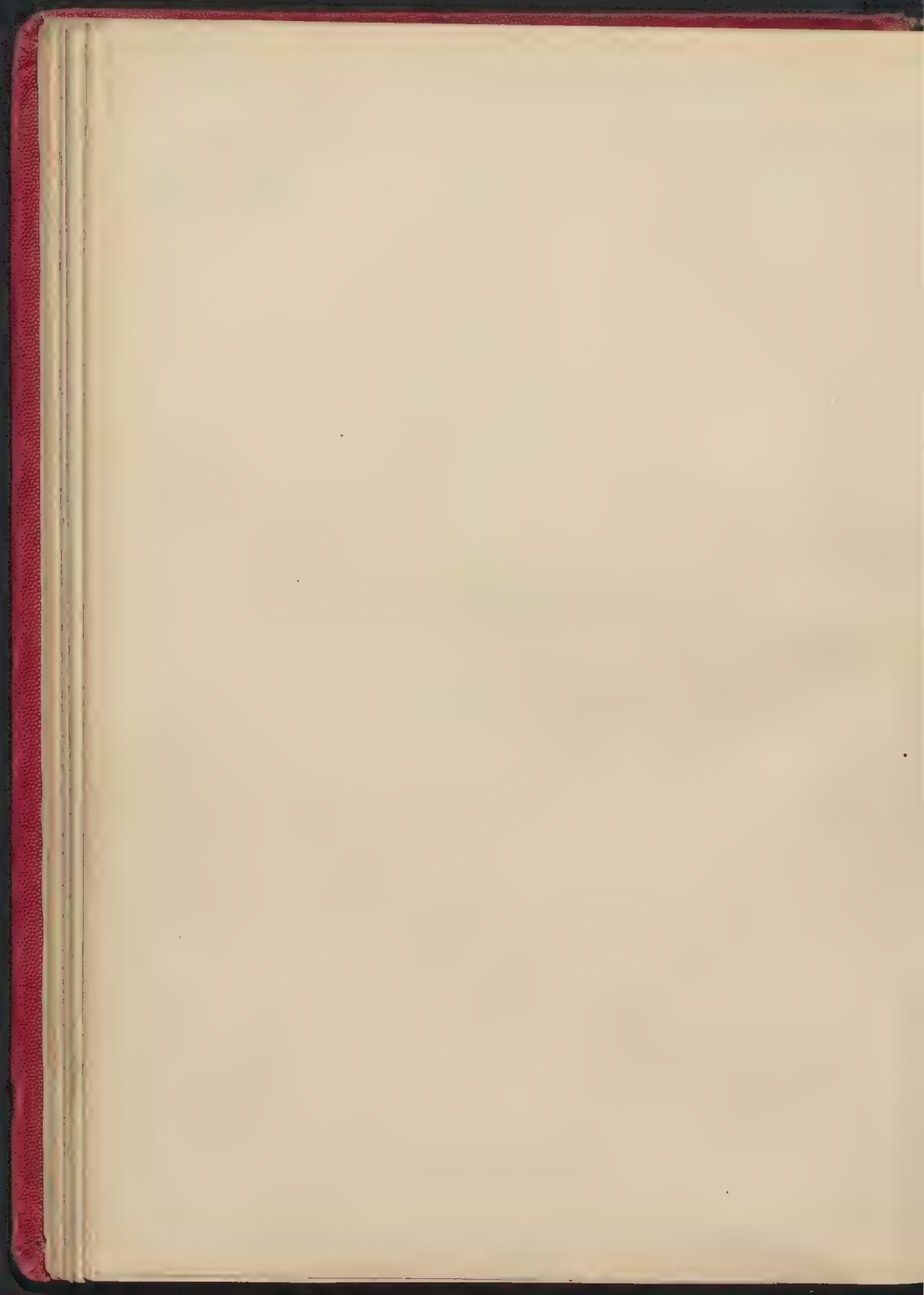


oto duse steady :

45

Andor	Terandy	Hecue
Jego zona	Pierson	Schmittlein
Fish corla	Lara	Modelata
Fish syn	Expur	Trester
Terrand. weant	Ref. Duplo	Reimers
Fink	Lengier	Tutka
Eng	Garry	Thimo
Margalab	Lolair	Cartmann
Largela nanta	H. Mayer	Gronig

47) 4. XI. 1903. *Medusa* wredni
 w Museum: *asubus*. w *Moderne*
Salter w *Belvedere*. *Wied*
Merota : *Jas* *O'Low*
 O 2 1/2 do "Theater a d. Wren", *Pistna*
Helena", *long* *ostatu* *raz* *andor*
Tem w *Krabowre* z *Lymajerta* w
herkum 1895 - *Preedolmencu*
b. dobre. *Jora* *Kebinger* w *hutu*



44

Towarzystwo. Ma niesłychanie głośno ale
nie wesoło.

O 12 y do Krakowa, gdzie staż
zaczyna o 6 1/2 rano.

48) Daty

13, 17, 19 III 1904. wykład „powszechność
na uniwersytecie” o katedrach
bach. Na długim zarysach w
stanie do końca. Po trzecim Gron
dulu.

21. III. Niema jedyn do Paryża

7 IV. Klub Janka z „Berta” Mar
villet

15 IV. Niema uraz do Krakowa
Mimo, Pia, (Ludwik, Antoni)

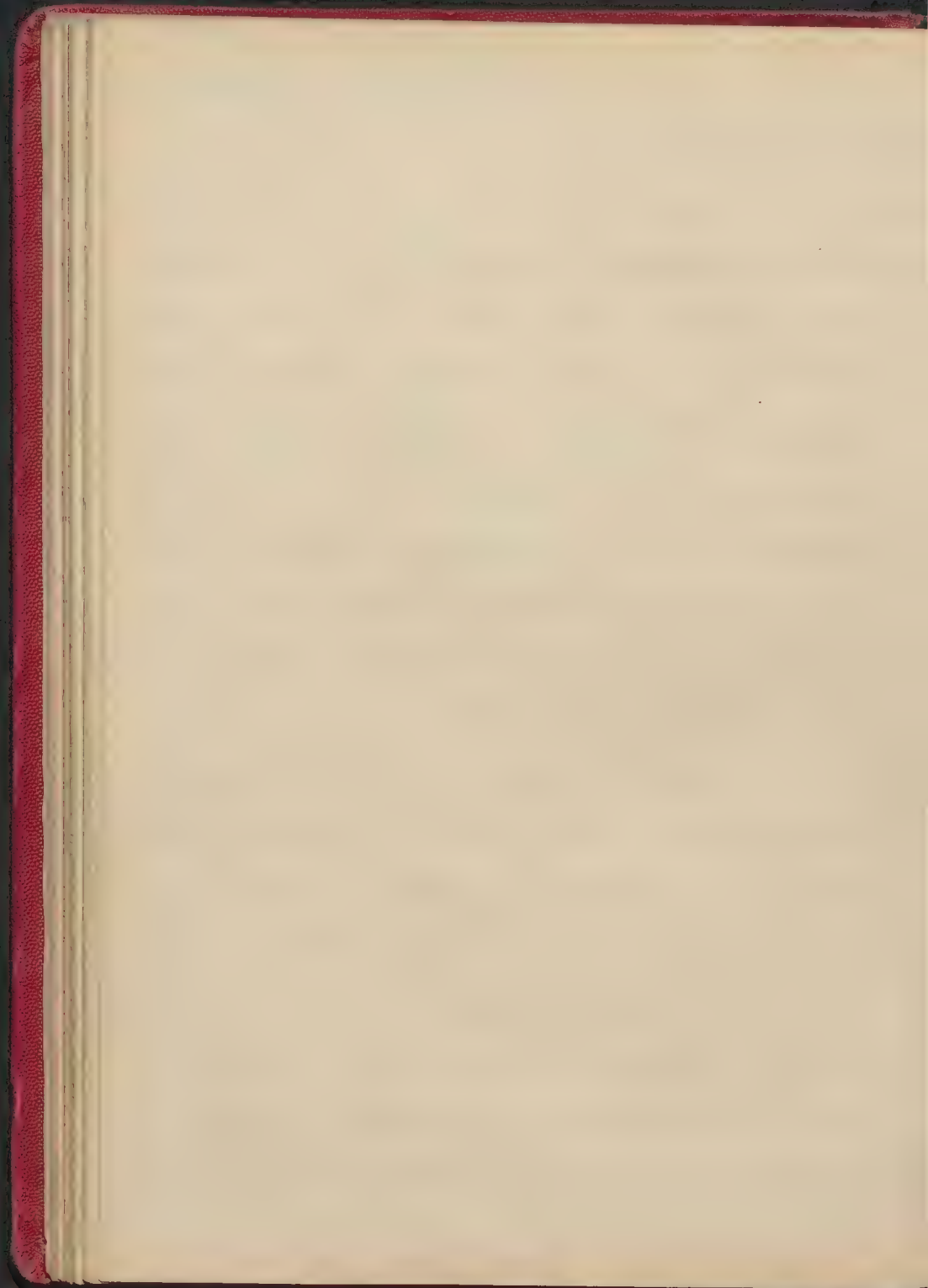
22 IV. Wychochle na świat

23. IV. Dr. Krakowicz kaga i praca
wygłoszono

49) 25. IV 1904.

O 7¹⁵ rano wyjechałem z Krakowa;
 w środnicie o 3^{3/4}, o 4^{1/2} w Hotel
 Müller - Jura wzięty wstąpił
 11. 12. 1899. Rozmowa z kolegami
 znowu; w środnicie nie udało się
 zrobić. W podroży wzięty do
 wa wzięty do Krakowa. Dwie dni
 ty ożenił, na których znowu
 my. Jura w Krakowie wzięty a
 i w Krakowie wzięty do Krakowa
 i w Krakowie wzięty do Krakowa
 znowu. W Krakowie wzięty do Krakowa
 dwóch bratych rybitw. Jura w
 brany, znowu do Krakowa

Tym samym pociągami i dwiema
 „mostami” Wojciech Kossak i tym
 samym wagonem i tak ramuszkami



w domu, zadowolonych. zrobic. z kogoś. a
 jeszcze na wstępie. Stwierdzenie
 Pogumnie powrócono i uszyty
 wano. Obiad w wagonie (na tary-
 szce). - W przednim chodzie tra-
 chy. na miejscu, co nie jest tak
 miły, że decyduje się nie wyj-
 dzie do teatru. Co prawda nie wy-
 tek bardzo nie ugi. Kotarza i
 Morsota gdzieś wstawiła rękę, i to
 na jej starych generatorach i cywilnych
 excellency. myśli o sobie. ^{publika} Tak rok
 temu, jak dwa lata temu, i to
 jest stawa archywalne. ^{to} ~~Wszystko~~ ^{to} ~~analogia~~
 te dyplomatyczne, i od czasu do
 czasu i bardzo ważne kwestie nie
 były. W Götze. i to w wojennej "Rang-
 liście". Götze umiera na pierwsze
 Jotter. sam smutny, przygoda
 bony. tym bratem. i to, wiedzi wy.



dze - mi se ~~zaczyna~~ musi walczyć o
 zapamiętanie - Właśnie do tego, gdzie
 zastatem. Kolko już - znamych obrazów
 Mehoffera, zawieszonych przed
 ciemnym
 (tacie. Ogólnie - widać zastawę
 ... do ...

50) 26. IV. 1904. Wren - Hill a. e. e.
 Adw. 3. W. 10.
 Lado i, judge, panna, ktora ma dwost
 be know krychwych; wagony dla us.
 patycyt ma bardzo zle stony.
 Wren. W. 10. w. 10. w. 10. w. 10.
 Sub. ma z elonad: panna Zoltz. w. 10.
 Stary grapy, pod twora plam. w. 10.
 do centkro na lamparciej skora. Ze-
 leni W. 10. jest W. 10. ma, ma, ma, ma
 sie w. 10. Aby zgrucity ^{wznowienie} iu (w. 10)
 praca, w. 10. w. 10. w. 10. w. 10.
 nowe centy i w. 10. z. 10. w. 10.

sennych polach. Modrzewie rosło i sta-
do, ale tu i widać pręgowiny w sta-
cie ruchome błotniste. Na brzoziach
coś gąsienic ciętych. Coś chrzątek
i kwiatów sady, nie było, jak w ciem-
ności i sady kwiaty / grusze brzozi,
jabłkowin i sady. Cudownie zimno, było
zimno i sady, nie było ciepła, zim-
no i sady. Północ. Północ. Północ.
mistrz, że do sady nie nie widać
leżąc do sady i sady. Walkersee.

Kochanowski nie ma tu
wspomnień, kochanowski, domniemy. Dat-
na droga pozostaje, kochanowski, kochanowski
sady, nie kochanowski, kochanowski, kochanowski
żyrach. i sady, kochanowski, kochanowski.

Stary i kochanowski. 0 6 1/2, kochanowski
hoteli zamknięte. kochanowski, kochanowski.

staje o 6 1/2 iu z występu i mowy
 impetue nie niemieli. To ciemno
 w katedrze i S. Maria Maggiore (con-
 cylum). Patarc, wiec - crypto Stali.
 Tylko gory nadaja jakis odrobny
 nastrój. Dobry hotel. Imperatore
 Albano di Trento

52) 28. IV. 1904.

Trydent - Werona
 wyjazd o 7 1/4. Ladowy, pogodny,
 ale chłodny. Kto mowi wietrzy, mo-
 wi piasne chmury, zielone otoczenie,
 wina rozpila po jaskini drzewy
 drozki albo po drzewach blaz-
 tacye ryty, mowowal domow, wy-
 stwie campanile, zamczek i ruiny,
 domy malowane barwno ale obdra-
 pane ... I mowi, gdzie wiecej ruiny

możę. Lito może to wielkie słowo.
 Italic To cyfrowe ^{ne} kalendarz
 numer

Grzegorz Ady, naprowadzający
 na rzeck wioskach: wie czego
 chce. a Tytu, Arno zwraca się
 raczej tylko, potężne forte uoswają
 nie w głębi, doba nie rozumie.

Wstają forte, istnieć więcej Ady

Hotel Colombo d'oro, rty i drogi
 o 10 1/2 na miejsce: Piazza Erbe.
 Piazza Legnano, skolice. Wschodnie
 tylko na minuty do s. Anastasio,
 bo tak nie chodzi. AB. było mi
 więcej czasu i rozmyślałam chwila nad
 tem, że ludzie są niewierzący. Zie wina.
 dawać w Café Vittorio Emanuele (Palazzo
 Malfatti) do galerii obrazów, i jeszcze
 raz do Palazzo del Consiglio, do Arche

dei Scaligeri. Do S. Treno Maggiore.
 Na Via nuova lustricata. Obiad w
 hotelu. W Café Vittorio Emanuele
 Grajs dwa "Rigoletta" w Teatr.
 Ristori. Ale przedstawienie zaczyna
 się o 8 ej

53) Daty

29. IV. 1904. Werona - Medyolan-
 Genua.

30. IV. Genua. Pegli.

1. V. Pegli. Pro. Genua - Pe-
 gli.

2. V. Pegli. Valto. Ku Arenzano.

Pegli - Genova : Campo Santo

3. V. Genova : Patars w Pegli
 popołudniu

54) 23 IV 1904

Werona. Struce! Do węgierskiej amphi-
 teatru i na Piazza Erbe, Piazza
 Signori, Mercato Vecchio. O 11-30
 Mediolan. Strychia w całej Wero-
 nie od podłogi ze swoim Castelli S.
 Pietro a przy Ferraro Sardi. W
 tej subtelnej kreacji, w której
 ten wyjątkowy nie widać w
 moim wyobraźni całej subtelności
 barwami. Strona wyjątkowo impo-
 nująca na zewnątrz. Jestem góry
 w góry, kraj rolny, bogaty
 zielony. Włosa Anglica zamy-
 na chętnie mieszka, na co po-
 tem otrzymuje natychmiast. Włosa
 Pociąg do spazmu i nam ledwo po-
 godny na spacer po Mediolanie
 w wagonie przedstawiający Rete

Według informacji według tego zbrodni
 kradzieży - nie można się runy
 Cierpięć up nie widzę 30 6 1/2 w
 Jemu Totalny notat skonał Agn
 3. Trzeba po więcej kate pro
 Pierwne sążenie miasta imponu
 1900.

55) 30. IV 1904

Do Jemu. do kate. Via delle
 Carroli, nuovissima i farbade, nu
 ova. Katedra 3 zewnętrz. Lwin
 dance w Portwank del Teatro
 Carlo Felice. W Palazzo Rosso.
 Kata Jemu we Hagark, to kan
 cuka eskadra (po polyce
 roulette w Prymie) przyrzą
 Ta w diondy. Libatane dion
 1904. morabur usady

[illegible]

To Page, adue unsemen
o pension w flata Med. Bureau
Andrews more, arch. In the
new so interesting. The
large "L" and the 2nd floor, the
dormers were built and the
main part. P. early work in
Page. The single building
more. — Vide "Anelli"

56) 1. Maj 1954.

W. Ryb. wielki białe łosie, traw
wają. i morza do 2^{go}, na zachod
brzocho. Tam w kwiach. Jedno
obserwuje wśród ziół, zamieszka
łecznymi z „carillon” (scamsanate),
kaktusów rosnących przy trasie /ko
zauważa, wśród wron, pasad m
łowanych i morza błękitnego. Jest
ono tak gładkie, że jeden przeważa
stareczku parowca nowotarsa po
sobie i led dłużej trwa, ciemna
kreska. Który bratem chwila
za dnia telegramu. To mo
rie jest przytem tak wielkie,
tak czyste, że trzając o brzo
o ciemne, czarne kamie nie
brudzi się, nie męci i wygląda na
woda źródłana, załamująca światło

zastawia jak górnice strumienia, ^{ale} w
 turzycy w dół. Właściwie wylądowanych
 wody, morze kamieńców mogą być
 brzoźne. Małe łódki niosą ryba-
 ków, zapatrzonych w węgiel, wędkę,
 lub rybę; wlewną; chociaż wio-
 sły wioślarz, przy brzoźni wioślarz
 szalunku. Rybak wygląda jak po-
 zyt samotny; wiodł na łodzi, ko-
 piąc stopy w wodzie albo ^{tu} stojąc
 patrzący w głębie łodzi drabnie
 bez żagla. Tęto to rybakostwo
 na „mare wanga pesce” może być
 ićwie sportu albo rybactwa, może
 „dolce far niente”.

Coś drugie widać w łodziach i z
 Falegowicami. Włóczy się je jeździ-
 ki i ma nowo zabudowanych i kilka łodzi
 dół a łowców szczupła łodzie

zdręca i upiorny. Ładzi osade woko-
ło marmurowe słone. A Pół i tuż po
miejscu pociągów widać zbudowane dla
zabawki - kioskiki, z nadmiarem
kolorystyki i z wieloma malymi ludo-
wymi figurkami, w których roztacza się
kapitałizm. Widać tu i tam
zadziwne budynki, wśród których
tętni klamra dźwięku i wzruszenia
swoistego. Widać dźwięki.

Widząc przez ten Pół i tuż po
miejscu dźwięki, widzę z otworem
pochodzący, który z tego w
wielkim porządku i z wielką wro-
dzą. Teatralskiej. Problem nasz:
„Główna al. i jego dźwięki”,
jeden orkiestra, Towarzystwo, które
kiedyś było uciechą dla
Nadzwyczajnie intymne, widać, jakie

Współczesna „Internacjonalista” - 2

W tym czasie, kiedy do nas
chodziła ta ostatnia numeracja, a
więc narodowy garnist mógł być
samym ludźmi. Ci nie musieli być
internacjonalistami.

Choć ludzie ci nie są powiadomieni
tym, że nie mogą, ale nie mogą. Mu-
szą z tego powodu być internacjonalistami
ludźmi nie żadnym. Budet więc
prawny, ideologiczny, albo - gwałtowny.

Wracam do tego, co było. W mi-
ję czasu wotplawia, czasem towarzyszy
się do domu w tramwaju.

57) *Seneca i Sallustius* *Podro*

a) *St. Rigaud* : *Portrait Francesco*
Prignole Sale i jego żony *Battiny*.
Nie wiadomo jak staro Rigaud
ist ten portret Kob. say, śladu w ko
loryz r. 1600. niektóre szczegóły
głowa uwrzeczona w głębi. Męski i
uwrzeczona jak dell'Albano

b) *Guerrino* : *Lucius Kleopatra* *Samotry*,
na 10.10 pod kotłą (de de vro). *Budna*
w tuncie ale uwrzeczona (Tango dell
Giorgio in cuneo)

c) *Sappiano (il - d'Albano)* : *Luciana* *na*
10.10. Wzrost złoże indyk 1/2. Wzrost
na Tauschucki ~~10.10~~ 10.10. 1. v Utrecht
Snyders z r. 1610. smat. en. cyzando
potrudniowym. (Ibidem)

d) *P. Bordone* : *Portrait męski*
Por. Bruckhardt 185 c. Stan.

przebieganie. Jeden upadł i krzy-
 czeł o pomoc (kranz dell' estate)

m) Szewczyk: Wot-...
 nie kranz... wot-...
 i... wot-...
 w...

(Heden)

n) ... w Hieronima
 (duca d'...) przy pomocy...
 ...

(Heden)

v) Van Dyck: Portret ...
 ... przy ...
 ... w ...
 (kranz dell' ...)

f) Van Dyck: Portret ...
 ... z ...

(Heden)

(4. V. 1904)

Widok na miasto nadbrzeżne mo-
 a. Ciąto ludzkie jest i będzie najcie-
 kawym zadaniem sztuki.

Jeśli ci chodzi o, to jest, to jest, to jest
 w wielu wypadkach. Jakżeby było
 kompletnie szarobite. no nieprawda.

Do Polki cudowna, wysoka, po-
 tożna droga do Aranzaco Fenua
 gwie już z sobą.

Do południa do Fenui. Campo San-
 to. Wspaniale, trybunał ~~Arancaco~~
 z tego smaku - kochający proi-
 nosci. To niecierpliwe musi być razem
 na zadowolenie ^{zadowolenie} przyjemności Natio-
 nalisty ci, co funduje komuni (z
 drzew, rodzi się znowu stonem. no to
 to nicentylona rodzina") dbały o swo-
 je poszagi i portrety co całej figurze

[illegible]

Audytę słone, a także i utwór
 reżyserski tylko świadczą o nich
 także, umiarkowane, powściągliwe, nie
 pretensjonalne gadanie, które
 temu mężczyźnie nie udało się, byś
 Petruszka bratych brzytów - z mar-
 muru - o naturze, o człowieku, o mi-
 ęka, niewinność, jedno z nich, które
 nie. I może kwiato, róż i sucho-
 ków, zaciwa to brzyt, zaciwa z ciem-

62
tęga zgród wzgórny.

59/ 3. V. 1904.

Cochimurno. Kano do Geny: palace
3 z cięgiem. Na wiadaniu w Pęgi.
W domu i nad morzem.

W Geny trwa szat francuski
i naut i wnie.

60/ 4. V. 1904.

Kano do Geny do gnuw Cochimurno
Turekham N. Anunziata, Pat e Bran-
co, Pat. Rosso. Iniadanie w Re-
toranti del Teatro Carlo Fel-
ce. S. Maria di Carignano, S. M.
di Castello. Kolej do Pęgi Mo-
rze narodzi Trocho szum
rzuca się o skaty



Op. 5. 1. 5.

[illegible]

1) T. zw. "Pianta grassa"

kark. W tymczasem Grand Hotel
 zamknięte, a i w okolicach Alberg
 Płowa tak zostało, nie było po
 mianowicie, to było miasto, wyczerpa-
 ła się siła, na innych drzewach
 ścieżki w "zawie", tutaj rośnie
 a widać się ^{tu} ścieżki, drzewa, wro-
 towe, domy, "uciele" na
 drzewach i innych mianowicie.
 Po swadach w Pęli brama-
 jam do Lemu i Nervi gdzie
 cenze, tutaj a motywy, co są
 wrodo
 (zanim natrafił). Po drodze, na
 skatach, całe przedziwne, potra-
 fię, rozrywki, wyczerpa-
 nie do zstępu? W Nervi b. krotko.
 Słucham Vico Serra. Grosalle
 do morza, widzie się a widać
 m. mianowicie, ścieżki, okoliczności

zid słowy "Słowa" i "Słowa"
 z zmienną surowością, z której
 wynika, że jego żółtych rci
 i koloru ciemny. 7 W Słowie, które
 w tym celu od Franka

02) 0. V. 14.

W tym miejscu jest błąd do 9-tych,
 bo 1^o zmieniła się wierszowa wy-
 prawy 2^o dwunasty słówek w sta-
 dnie, nie ma więcej jak am-
 rikanów, para wiatraków, białe
 500 dolarów, co może być wstępnym
 1000. Te dwa są kłopotliwe, ale całe
 go hotelu są to dwa ludzie, którzy
 jakimi Mrozieli Kyslinga bez po-
 zycji i skryty. Naprawdę ciekawe, nie
 mająca jeszcze chyba lat 12-tych już
 udaje, że która i rozprawy się

jednostkę ingerować po wciśnięciu we-
 ustawionemu stanowi na platformie tram-
 waju, zgodnie z konstrukcją nad-
 mierzni. w specjalne kółko, gdzie o-
 gładzi się na szynie, samo uwalnia.
 i nisko przesuwa, zamieniając drucik
 z jednej cyfry, w porównanie i uza-
 doryt. Półki sterujące
 go potężny - patrzy na niego i
 to wszystko

Po sprawdzeniu de Jenu T. Mat-
 teo piony wie Kopane kody - o-
 kazywało się, że prowadzą do-
 chę zwracającą. I on, w końcu
 we wnętrzu i czerwone drabiny,
 wanyte zwracając do całego pa-
 łu, zadowolony widział kody
 stosowane, jest dokoła aby kody
 "układano" i w końcu do końca.

Nowe ntuki. Dziś wczoraj w S.
 Maria di Castello wdrzatem podobne
 barokowość : zdaje się, że wstąpił
 do katedry jest obchód 55-letni
 ożenowa dogmatu o Nieśm. (czymś)
 cni. a to jest niesięca M.
 Boolej wrgo i teraz i w grudniu
 zajął się architekturą kawałkami
 materji. Potem przyjdzie adwent.
 potem Boże Narodzenie, potem ko-
 niec karnawału adwentu, znowu
 karnawał. Wielkanoc. Nie
 przyjdzie sobie, czy Wielkanoc
 i Boże Ciało z stacją stancji row-
 wej ^{dużej} katedry do
 usuwania niekiedy dla brudoty.
 Nie to wreszcie z powodu majowego
 nabożeństwa zakocha w M. Annun-
 zjata nieśm. Maragliano, zamieszkał

z oddali. Widać ogromne drzewa i bryły
we dżdżewiającym powietrzu; ~~nie~~ widać
i konary łęsto podziak ugłaski.
Przewie wiałdają wśród bujnych
stwierdów i kłopotliwych kaktusów
skacze, znowu o polach; to ostatnie
nie dierżąc nic tylko przy dno
jaciaki napotykają widać i sp
wady w podłazach, dla których
woda przepływa. Są i chudego po-
roku, są osobne kwaterki karawo-
chów, kapusty, cebuli ziemni-
ków i innych rzeczy, i wiele gospodar-
stw)
wyrzuty, wreszcie grocha czy fasoli,
jakas, niewiem, jaka strącona na
na dnie w kłote wszelkich
miejscach trzcinowych - w lewej
pinie, ostrywiscie w gromie podob-
wione szerokich kłosa, wreszcie

1. *Alnus* *glabra*, *frax*, *incana*, *sp.*
2. *Alnus* *glabra*, *frax*, *incana*, *sp.*
3. *Alnus* *glabra*, *frax*, *incana*, *sp.*
4. *Alnus* *glabra*, *frax*, *incana*, *sp.*

in Holzland.

[illegible]

Volta do Vitor. 2 Volta do
Peglo Tronco em

Po insadanie kocz do domu
 jadę z 2 amarykancami i
 moją żoną. 2 kufrowi, torb
 - w wagonie - poa (leucocythos?)
 wtochate jak szare: mam co-
 dziennie do jedyń pociągów chłopców.
 W koczcie s. Carla. W Polacy

Wszystkie - 2000000. Wskazywano to
 być ułomne. I Milleo jest to 123,
 ale gdzie nie dostatecznie; I. Milleo
 delle figne. Tramwayem do domu.

(Korze niebieskie, polskie, cho-
 ciał, nie mogę, nie mogę, nie
 wo. Jazda przez 3 godziny

Dotychczas, nie udało się do-
 zwać się, jak to jest. Wskazywano
 perownik, który nie mógł się
 drugie, jedno, nie było, nie było
 na, na, nie było, nie było, nie było
 było, to nie było, nie było, nie było
 jedynak, nie było, nie było, nie było
 ostry, nie było

Teraz, nie było, nie było, nie było
 nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie
 nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie
 nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie



mowa, że jest to szlachetny i
 czysty, jak murek na murze.
 Jego obrys, z w kresle, jest do
 siebie w sobie. Kształtowa
 w kształcie koła do siebie
 na. Jej kształt, główny, ten
 jest, jakby, ~~niektóre~~, w braku
 innych, jego, w kształcie
 czynnika, jakby, do
 jest, jest, jest, prostokątny
 jest, jest

Uromyces unicolor duzz m...
more petiole included
no ...
no ...
impurity no ...
walks, base : more ...
moderate

Great House or Low chimney

1. The *Journal* was written by the author in 1881.
 2. The *Journal* was written by the author in 1881.
 3. The *Journal* was written by the author in 1881.
 4. The *Journal* was written by the author in 1881.
 5. The *Journal* was written by the author in 1881.
 6. The *Journal* was written by the author in 1881.
 7. The *Journal* was written by the author in 1881.
 8. The *Journal* was written by the author in 1881.
 9. The *Journal* was written by the author in 1881.
 10. The *Journal* was written by the author in 1881.

Misses. Varage and
Oct. 1890

[illegible]

24. Some other names are as follows:

2. *Smilax* *Opuntia* *S. sp.*

On the 1st of August we started for

8. VI *arabum*

K. 242 L. 14

10 VI *rano*

K. 280 L. 80

12 VI *arabum*

K. 243 - -

14 VI "

K. 14 - -

13 VI *rano*

K. 14 - -

20. V *microscopum*

K 270 L 445 ⁸⁴

21. V "

K 270 L 409

22. V "

K 260 L 375

23. V "

K 260 L 336

24. V "

K 250 L 268

25. V "

K 260 L 242

26. V "

K 260 L 681

27. V "

K 260 L 593

28. V "

K 260 L 571

29. V "

K 260 L 544

30. V "

K 250 L 524

31. V "

K 260 L 498

1. VI "

K 160 L 541

2. VI "

K 160 L 520

3. VI "

K 160 L 486

4. VI "

K 160 L 455

5. VI "

K 160 L 413

6. VI *rano*

K 340 L 363

8. VI *microscopum*

K 340 L 286

7. VI "

K 340 L 231

$$\begin{array}{r} 72 \\ 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ 72 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 610 \\ 18 \\ \hline \end{array}$$

$$950 : 22 = 43.1$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ 66 \\ \hline 40 \end{array}$$

$$1800$$

$$\begin{array}{r} 430 \\ 1460 \\ 100 \\ \hline 1500 \\ 125 \\ \hline 125 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 255 \\ 175 \\ \hline 1325 \\ 1855 \\ 265 \\ \hline 46375 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 560 \\ 560 \\ \hline 560 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 560 \\ 150 \\ \hline \end{array}$$

$$400 : 12 = 26$$

$$125 : 25 = 5$$

$$145 : 20 = 7.25$$

$$\begin{array}{r} 336 \\ 336 \\ \hline 336 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 570 \\ 280 \\ 460 \\ \hline 1310 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 217 \\ 215 \\ \hline 505 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1300 \\ 150 \\ \hline \end{array}$$

$$1100 : 24 = 45.8$$

$$96$$

$$400 : 18 = 22.2$$

$$\begin{array}{r} 860 \\ 72 \\ \hline 190 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 190 \\ 168 \\ \hline 22 \end{array}$$

$$600 : 30 = 20$$

$$1050 : 22 = 47.7$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ 170 \\ 154 \\ \hline 766 \end{array}$$

$$500 : 30 = 16$$

$$\begin{array}{r} 227 \\ 336 \\ \hline 600 \end{array}$$

$$960 : 20 = 48$$

$$1210$$

$$\begin{array}{r} 500 \\ 131 \\ \hline 460 \end{array}$$

$$1065$$

$$1210$$

$$1200$$

$$20$$

$$230$$

$$210$$

$$1900$$

$$1200$$

24. IV. 1904	Wiedersehen	K 1210	Lrth	500
25. IV. 1904	"	K. 1140	L.	500
25. IV. 1904	"	K 1060	L.	500
29. IV. 1904	"	K 970	L.	425
30. IV. 1904	"	K 870	L.	500
3. V. 1904	"	K 870	L.	463
4. V. 1904	"	K. 870	L.	445
6. V. 1904	popot	K 870	L.	433
1. VI. 1904	Wiedersehen	K 870	L.	538
2. VI. 1904	Wiedersehen	K. 870	L.	302
3. VI. 1904	"	K 870	L.	355
10. VI. 1904	"	K. 870	L.	353
12. VI. 1904	"	K 670	L.	454
14. VI. 1904	"	K. 670	L.	320
15. VI. 1904	"	K 670	L.	233
16. VI. 1904	"	K 270	L.	628
17. VI. 1904	"	K. 270	L.	583
18. VI. 1904	"	K. 270	L.	571
19. VI. 1904	"	K 270	L.	487

<u>Konta nodron</u>	<u>Costes</u>	
Kraków - Wiedeń (III)	K 15'50	K 5'05
Wien - Zell a. J. II	K 27'60	K 4'80
Zell a. J. - Innsbruck ^I	K 11'70	K 2'02
Innsbruck - Trento ^{II}	K 11'80	K 2'38
Trento - Verona ^{II}	L 8'50	L 1'55
Verona - Milano ^{II}	L 13'40	L 2'05
Milano - Genova II	L 13'50	L 2'25
To / cat. ragen	K 80'80	L 41'35

Pegli - Milano II	L 13'95	L 2'25
Milano - Bergamo II	L 4'45	L 0'85
Bergamo - Brescia II	L 4'15	L 0'75
Brescia - Desenzano II	L 2'35	} L 1'55
Desenzano - Verona II	L 2'30	
Verona - Vicenza II	L 4'45	
Vicenza - Venezia II	L 5'15	L 1'35
Venezia - Pontafel II	L 18'20	L 4'15
Pontafel - Wien (Westbahn)	K 34'10	K 5'95
Wien - Kraków	K 15'50	K 5'70
T. j. ragen	L 67'40	K 62'25

Bibliographie:

- 1) Isidoro de Hilari: *Padua*
nella sua opera *Padua* Firenze,
1934 (42 illustrazioni)
2) Henri Chodéal: *Le Forum*
romain. Hachette, 1934

1	Wenceslao do Padua II	L. 340
2	Padua do Wenceslao II	L. 250
3	Wenceslao do Zvolpian II	L. 250
4	Zvolpian do Padua II	L. 240
5	Padua do Wenceslao III	L. 240

14.45

1) Wirthsener Fabrics-Verlag
Fam. 2. Str.
Innen, 27
1 Aufwand farbiggezeichnete
Sorten 200/3 - 14 koron.

2) Apotheke zum schwarzen
Bären I, angest. Kohlen
pastillen.

3) Dr. Anton Ritter von
Premerstein, Assistent der k.
Hofbibliothek, Institut der Kunst

4) Halm & Goldmann Antiquariat
Babenbergerstr. 5

Ypsilanti 4431 2730

Camden 5167 2733

London 11101

Lyon 4750

Geheimer Regierungsrath Dr. Reinhardt,
Dir. des Goethe- Gymnasiums, Trp.
a. M.

32

Photographs Genus : *Stabilimentum*
to photographs Alfredo Noack.
Via Caffaro, 5 - poster VII!
Turn - the complete set, in study
a website showing variety 1 t. p. -
Lentigo F. tanka. *Stabilimentum* p.
Photographs 0000 L.

- 131) H. Schaller. R. Krieger : Schallenspiele
 132) V. Hae. : Jungferns Gedicht H. Schaller
 133) A. Krapp. Festschrift H. Schaller
 134) V. Hae. : Festschrift H. Schaller
 135) H. Schaller : Festschrift H. Schaller
 136) H. Schaller : Festschrift H. Schaller
 137) H. Schaller : Festschrift H. Schaller
 138) H. Schaller : Festschrift H. Schaller
 139) Frauenteiche Festschrift H. Schaller
 140) " : Festschrift H. Schaller
 141) " : Festschrift H. Schaller
 142) Festschrift H. Schaller
 143) V. Hae. : Festschrift H. Schaller
 144) A. Krapp. Festschrift H. Schaller
 145) Festschrift H. Schaller
 146) Festschrift H. Schaller

Medals 40

148) Bunt. 112

149) " 112

150) Jan Trzaska, starosta Tarnobrzegski

Meissen. Cabinet:

151) Anna. Grobowa płyta

152) Helena " "

153) Fryderyk W. W. Sandom " "

154) Albrecht der Beherre " "

155) Dom. u. Trzaska

156) Georg d. Pfortze. Grab. płyta

157) Barbara Polka, regentka. "

158) Krugauke

159) Jan Chr. } Johanniskapelle

160) Madonne

- 100) Fäusensmühle. Tysen
 101) Thos. d. Lorenzstraße
 102) H. Vösch. : 2. St. d.
 103) S. Schald. West. St., St. Jakobus
 104) Frauenturm
 105) Anneraltan. Thos. v. Lorenzstr.
 Nordt. Ausgang des Thos. v. Lorenz.
 Zw.
 106) St. Schaldus. Ostlicher Thos. v. m.
 Grab
 107) St. Schaldus. Madonna im St. v. m.
 einen nordwesten Platz
 108) Schöner Baum
 109) St. Lorenz. Bartholomäus Altar,

—
 Inbrett : Nürnbergo

- 110) Andert. Ringstraße 2. d. d. d.
 111) A. Kraft. Grabmal Peringsdorf
 Frauentkirche
 112) Frob. Jürera

213' *Fraxinus velutina*. *Touta* *una*
in *rostrata*

114) Potat Faven. br. ho

45. R. *brachy*: Ukrop Zowano
Zabarnia brachy

Asociación. Kru Benga

118-119) a. *Sebaldusgrat*

* 120-121 - irony = schalldoesis

122) *Frans w. v. d. Me.*

123 " " "

124; *Polyporus* *Brunner*

125' A. Gröfz : sacrautohänke
 . iatolic Lorenzbräde

1281 " " " " Dr. Longest, 6

127) Fozz w Loren Kircho

125. *Lorenz, L. 1860. Tabularum Char.*

1291 V. How : Engelmann

180) Hermann, Ser. D.: Taubellen
u. d. isol. d. W.

Fotodrucke. Nymphenburg

- 67) Tugendbrunnen
- 68) Tugendbrunnen (Fountain)
- 69) Tugendbrunnen
- 70) Kaiserburg - Innen (Interior)
- 71) Innen
- 72) Tugendbrunnen
- 73) Tugendbrunnen
- 74) Tugendbrunnen
- 75) Fassade d. Lorenzkirche
- 76) Fassade
- 77) Tugendbrunnen (Fountain)
- 78) Tugendbrunnen (Fountain)
- 79) Tugendbrunnen (Fountain)
- 80) Tugendbrunnen (Fountain)
- 81) Tugendbrunnen (Fountain)
- 82) Kaiserburg m. d. neuen Altan.
- 83) Kaiserburg
- 84) Kaiserburg m. d. neuen Altan.
- 85) Tugendbrunnen (Fountain)
- 86) Tugendbrunnen (Fountain)
- 87) Tugendbrunnen (Fountain)

- 88) Schatzkammer, Städt. Museum
 89) Frauenkirche
 90) Lorenzchor, Frauenkirche
 91) Pöhlmann, Innen
 92) " " Außen
 93) Orgel, St. Marienkirche

—

- Totendruck, Holzschnitt, Regensburg
 94) St. Stephanus, Innen, vom Westchor
 95) V. St. Stephanus, Fresco, St. Stephanuskirche, Südpforte
 96) Marienaltar, Frauenkirche
 Kessels, Holzschnitt
 97) Lorenzchor, Kaiser Friedrich II
 Fenster
 98) St. Stephanus, Westlicher Chor u.
 Außen
 99) St. Lorenz, Chor, Innen

Fotografie

I) Bamberg

- 39) Widok na Regent
- 40) Neue Brücke
- 41) Wit Hroga. Włocław. Here (Bamberg)
- 42) 6 proskow dom. P.n. strona
- 43) 6 apokaly. ... P.n. strona
- 44) Henryk II, Kunegunda, Grobowce
- 45) 2 grobowce Władysław Hroga II
- 46) " : Proba cypis
- 47) " : Kunegunda, obelisk
- 48) " : Włocław Henryk II
- 49) Grob Kł. m. II
- 50) w. Hroga (Włocław)
- 51) Widok Bamberg
- 52) Grobowce dom
- 53) Włocław stary, renowacja
- 54) Włocław
- 55) Włocław ratusz od zachodu
- 56) Włocław katedra

- 57) Ercadna
- 58) Wierzyty
- 59) w. Pół, Aida
- 60) w. Wierzyty, Henryk
- 61) Janki
- 62) Concordia
- 63) Oława, Północna
- 64) Wierzyty; Wierzyty Henryk
- 65) Młaga (~~W~~ Nawiedzina) Dom
- 66) Katedra, widok ogólny

- 3) Münsterstadt
- 4) ^{Karay} Koyun ^{gözü}
- 5) " " ^{wesw.}
- 6) Invere Mary Egg.
- 7) Komün
- 8) Marya Egikeyanta (Monachium?)
- 9) Sw. Jan Chr. i Jan Ew.
- 10) in Koyun
- 11) B. G. ^{ma. h. w. p. u.} Christensen
- 12) Salzburg (ruina)
- 13) widok ogólny
- 14) Die Mauer
- 15) wieś wchodowa
- 16) " ^{w. z. i. e. n. n. a.}
- 17) Würzburg
- 18) Haus z. Falten
- 19) Remerschneider

in Matgora. ...

15) Kiemenschnur : in ...
... ..

16) Kiemenschnur : ...
... ..

17)

18) " " v.

19)

20)

21)

22)

23)

24)

25) (od)

26)

27)

28)

29)

20) *Tridactylus*

21) *Stenonotus*

22) *Stenonotus*, *Stenonotus*, *Stenonotus*
Stenonotus *Stenonotus*

23) *Stenonotus*, *Stenonotus*, *Stenonotus*
Stenonotus *Stenonotus*

24) *Stenonotus*, *Stenonotus*, *Stenonotus*

25) *Stenonotus*

26) *Stenonotus*, *Stenonotus*, *Stenonotus*

27)

28) *Stenonotus*

29) *Stenonotus*, *Stenonotus*, *Stenonotus*

30) $1 + 5 = A 5$

H) *Stenonotus*

35) *Stenonotus*, *Stenonotus*

36) *Stenonotus*

38) *Stenonotus*

20. VII

$$\begin{array}{r} 240 \\ 102 \\ \hline 22 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 676 \\ 275 \\ \hline 350 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 412 \\ 550 \\ \hline \end{array}$$

Mountain

Mk 1140

Fullam

$$\begin{array}{r} 234 \\ 16 \\ \hline 194 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ 16 \\ \hline 40 \end{array}$$

2.16

Lowland

$$\begin{array}{r} 194 \\ 194 \\ \hline \end{array}$$

25

24.19.15

1440

$$\begin{array}{r} 140 \\ 560 \\ \hline 570 \\ 410 \\ \hline 140 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 400 \\ 16 \\ \hline 384 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 150 \\ 115 \\ \hline 115 \\ 115 \\ \hline 600 \end{array}$$

11.22

$$\begin{array}{r} 25 \\ 25 \\ \hline 50 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 140 \\ 570 \\ \hline 570 \\ 570 \\ \hline 1140 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 380 \\ 15 \\ \hline 400 \\ 60 \\ \hline 340 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 117 \\ 117 \\ \hline 117 \\ 117 \\ \hline 468 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 365 \\ 24 \\ \hline 453 \\ 453 \\ \hline 906 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ 53 \\ \hline 95 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 450 \\ 35 \\ \hline 485 \end{array}$$

24. 20 Mk

Mountain

4 19 Mk

Salisbury

48- 34 Mk

Lowland, 1940

19

240: 2 = 87.1

Lowland

4

$$\begin{array}{r} 37 \\ 20 \\ \hline 57 \\ 7 \end{array}$$

Mountain

28

Mountain

10

$$\begin{array}{r} 147 \\ 31 \\ \hline 178 \\ 182 \end{array}$$

"

8

"

2.3

Mountain

109 Mk

6

115 Mk

Fotografie. Würzburg: J. Kellner
58, Domstrasse.

Fotografie. München: J. Kellner
Andreas Glückstein, München.

Okna. Jery u. Kellner. Fotografie
grafisch. C. J. Kellner, Kgl. Bayer-
isches Hofphotograph, München.

W. Mankowski Berlin W
Lützowstrasse, 82

Gebrüder Stegacher. Hofphotograph
München, Kaufingerstr. 26
Königsplatz, München.



